

IDENTIFICACIÓN		
<b>ÁREA: LENGUA EXTRANJERA -INGLÉS</b>		<b>CURSO: 1º</b>
<b>TÍTULO UNIDAD : UNIT 4: WHAT DO MONSTERS LOOK LIKE?</b>	<b>TRIMESTRE: 2º</b>	Educación para la Paz: La importancia de respetar el aspecto físico de todo el mundo.
<b>Situación de aprendizaje:</b> elaboración de caretas de monstruos.	<b>TEMPORALIZACIÓN:</b> <b>FEBRERO-MARZO</b>	Educación Moral y cívica: La importancia de probar ideas diferentes. <b>ODS:</b> Objetivo 3. Salud y bienestar: Comprender la importancia de estar sanos.
<p><b>JUSTIFICACIÓN:</b> El miedo es una emoción que convive diariamente con el ser humano durante todas las etapas de su vida. Cada persona la siente en mayor o menor medida, y hacia diferentes objetos, animales o incluso personas.</p> <p>En concreto, el miedo a los monstruos está bastante extendido a estas edades, y una buena forma de minimizarlo es ridiculizar a esos monstruos imaginarios mediante dibujos, otorgándoles características humanas, y convirtiéndolos en un elemento cómico.</p> <p>En esta unidad se pretende que los/las alumnos/as reconozcan el miedo como una emoción más y que aprendan a gestionarla sin sentirse avergonzados por ello.</p>		
<p><b>PRODUCTO FINAL DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:</b> El alumnado debe elaborar máscaras de monstruos, al tiempo que repasan el vocabulario del cuerpo y la cara.</p>		

[illegible]

CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4	manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	<p>cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentadas.</p> <p>2.2.a Identificar palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>2.3.a Seleccionar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>LEX1.A.6. LEX1.A.7. LEX1.C.4.</p> <p>LEX1.A.6. LEX1.A.8. LEX1.A.10.</p> <p>LEX1.A.4. LEX1.A.5. LEX1.A.10. LEX1.C.4.</p>
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3,	3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de	3.1.a Participar, de forma guiada, en diálogos y conversaciones sobre temas cercanos, utilizando algunos	LEX1.A.3. LEX1.A.4. LEX1.A.5.

CE1	cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	soportes de repetición, reproduciendo patrones sonoros con entonación y ritmo básicos y usando algunas técnicas no verbales, favoreciendo la capacidad de mostrar empatía.  3.2.a Identificar y comenzar a usar de manera guiada, algunas estrategias básicas de expresión oral para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla relacionada con su interés y necesidades más inmediatas.	LEX1.A.9.  LEX1.A.3. LEX1.A.9.
	CCL5, CP1,CP2,CP3, STEM1, CPSAA1,CPSAA3, CCEC1  4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1.a Reconocer y comprender de manera guiada, con la ayuda de diversos soportes, información esencial de textos orales, breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía e interés los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.	LEX1.A.2. LEX1.A.10. LEX1.B.1.

<p>CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA5</p>	<p>5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p>	<p>5.1.a Comparar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p>5.2.a Identificar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3.a Identificar, de forma guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.</p>	<p>LEX1.B.2.</p> <p>LEX1.A.9. LEX1.A.10. LEX1.B.1. LEX1.C.4.</p> <p>LEX1.C.1. LEX1.C.2.</p>
--	--	---	---

<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3 CC3, CCEC1</p>	<p>6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p>	<p>6.1.a Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p> <p>6.2.a Reconocer la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales.</p>	<p>LEX1.C.1. LEX1.C.2.</p> <p>LEX1.C.2. LEX1.C.3.</p>
---	--	--	---

## SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE (SDA)

TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:	RECURSOS:
MOTIVACIÓN	Pupil's Book, page 40 1 Watch. What can you see? Say 2 Listen, and say the chant. 3 Stick the stichers. 4 Play Mime or say. Find and count the books. Curiosity Corner. Find.	<b>RECURSOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Activity Book y Essential Activity Book.</i></li> <li>• <i>Revista Extra Fun!</i></li> <li>• <i>Las fichas graduadas 'Something for Everyone' ofrecen apoyo y práctica extra en tres niveles de dificultad.</i></li> <li>• <i>Actividades 'Support', 'Consolidate' y 'Reach higher' del Teacher's Book.</i></li> <li>• <i>Sugerencias 'If you have time ...' del Teacher's Book.</i></li> <li>• <i>Pupil's App en Navio.</i></li> <li>• <i>Tests graduados en tres niveles de dificultad</i></li> </ul>
ACTIVACIÓN	Pupil's Book, page 41 1 Listen and say. What's the extra word? 2 Listen and find. 3 Watch. Sing and act out. 4 Play Who's this? Creativity Corner	
EXPLORACIÓN	Pupil's Book, pages 42-43 1 What or listen to the story. 2 Tick Norma's nose..	
		<b>METODOLOGÍA:</b> El aprendizaje basado en retos es una de las metodologías más motivadoras. Se fundamenta en el aprendizaje competencial y da sentido práctico a los conocimientos adquiridos vinculándolos con el ámbito personal, familiar y social del alumnado.

ESTRUCTURACIÓN	<p>3 What can you use for Normas's nose?  4 Act out the story.  Choose a picture. What can you see?  Creativity Corner. Draw.</p> <p>Pupil's Book, page 44  1 Listen and say.  2 Find and colour the letter. Trace.  3 Watch. Sing and act out.  Role Play  Creativity Corner.</p> <p>Pupil's Book, page 45  1 Listen, point and say.  2 Listen and tick.  3 Listen and say.  Play the game.</p>	<p>Las estrategias de pensamiento fomentan la competencia de aprender a aprender; contribuye a que el alumnado tome conciencia de sus procesos mentales y a que actúe de forma reflexiva y crítica.</p> <p>La aplicación de técnicas cooperativas favorece el aprendizaje, incrementa la participación y el sentido de la responsabilidad del alumnado generando capacidades de comunicación y cooperación.</p> <p>Integra el uso de las TIC como recurso para obtener información, seleccionarla y utilizarla como una finalidad concreta, desarrollar la ciudadanía digital y las competencias de planificación, gestión y elaboración de trabajos, pasando a tener un uso para el aprendizaje y el conocimiento (TAC).</p>
EXPLORACIÓN	<p>Pupil's Book, page 46  1 Watch the video.</p>	<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS</b></p>



EXPLORACIÓN Y ESTRUCTURA CIÓN	2 Draw and say.	1.1
	Curiosity Corner	1.2
		2.1
		2.2
	Pupil's Book, page 47	2.3
	1 Watch and number.	3.1
	2 Compare cultures.	3.2
	3 Tell a friend.	4.1
		5.1
		5.2
APLICACIÓN Y CONCLUSIÓN	Pupil's Book, page 48	5.3
	1 Listen and number.	6.1
	2 Stick. Trace or say.	6.2
	3 Trace.	
	Draw your mask.	
	Pupil's Book, page 49	
	1 Be creative. Prepare your project..	
	2 Create your mask. Show our class.	
	Self assessment.	

--	--	--

### ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

#### MEDIDAS GENERALES:

Representación

Partir de situaciones cotidianas para captar el interés del alumnado  
 Según las necesidades del alumnado, establecer distintos niveles de desafío y dificultad  
 Trabajar diferentes técnicas de aprendizaje cooperativo.  
 Facilitar habilidades y estrategias para la búsqueda de información.

Acción y expresión

Proporcionar la información en diferentes formatos.  
 Guiar en el procesamiento y visualización de la información.  
 Maximizar la transferencia entre contextos

Implicación

Optimizar los accesos a herramientas y tecnologías.  
 Apoyar la planificación y desarrollo de estrategias  
 Mejorar la capacidad de supervisar el progreso.

Recursos de Evaluación

Evaluación Informal (Observación en clase para verificar el progresos individual y el global y ejercicios de reading, writing, listening y speaking)

Evaluación formal (Review, Tests graduados)

Rúbricas

## VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD

	1.	2.	3.	4.	5.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN (1ER CICLO DE PRIMARIA)	Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos relacionados con <b>las partes del cuerpo</b> .	No es capaz de reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, ni siquiera con ayuda.	Consigue, con mucha dificultad, reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, aunque necesita ayuda.	Consigue, con cierta dificultad, reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, aunque necesita algo de ayuda.	Logra, con relativa facilidad, reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, de forma autónoma.
Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas, como, por ejemplo, preguntar por las partes del cuerpo..	Presenta mucha dificultad para seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas.	Se esfuerza mucho en seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas, aunque requiere apoyo.	Se esfuerza bastante en seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas, aunque requiere algo de	Consigue, con ayuda puntual, seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas.	Es capaz de seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas, con facilidad.

	1.	2.	3.	4.	5.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN (1ER CICLO DE PRIMARIA)	Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
			apoyo.		
Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, como por ejemplo, <b>halar sobre lo que hacen en la naturaleza.</b>	Se muestra incapaz de expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.	Trata de expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, aunque encuentra mucha dificultad.	Trata de expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.	Consigue, sin problemas, expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, en casi todas las ocasiones.
Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, <b>al realizar un Project sobre monstruos.</b>	Le resulta muy complicado escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica.	Le cuesta mucho escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, aunque lo intenta en casi todas las ocasiones.	Le cuesta escribir algunas palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, aunque lo intenta siempre.	Muestra cierta facilidad para, escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica.	Demuestra gran habilidad para escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica.
Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos, <b>al hablar sobre los cinco sentidos.</b>	Manifiesta mucha dificultad para seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos.	Intenta, con mucho esfuerzo, seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos, y lo	Intenta, con bastante esfuerzo, seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y	Es casi siempre capaz de seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos.	Siempre tiene éxito al seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos.

	1.	2.	3.	4.	5.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN (1ER CICLO DE PRIMARIA)	Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
		consigue pocas veces.	sencillos, y lo consigue algunas veces.		
Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, <b>al comentar y representar el cuento.</b>	No logra participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, aunque presenta muchas dificultades.	Prácticamente siempre consigue participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, en cualquier situación.
Seleccionar y utilizar estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse, expresar mensajes y formular y contestar preguntas básicas, <b>prestando atención al sonido /g/</b>	No alcanza a seleccionar y utilizar estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse, expresar mensajes y formular y contestar preguntas básicas ni siquiera con la ayuda del profesorado.	Muestra mucha dificultad para, seleccionar y utilizar estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse, expresar mensajes y formular y contestar preguntas básicas, aunque lo intenta a veces.	Muestra relativa dificultad para, seleccionar y utilizar estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse, expresar mensajes y formular y contestar preguntas básicas, aunque lo intenta siempre.	Es capaz de seleccionar y utilizar estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse, expresar mensajes y formular y contestar preguntas básicas, con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de seleccionar y utilizar estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse, expresar mensajes y formular y contestar preguntas básicas casi sin ayuda.

	1.	2.	3.	4.	5.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN (1ER CICLO DE PRIMARIA)	Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
Interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, mediante las <b>actividades de Mediación Lingüística</b> .	No es capaz de interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, ni siquiera con ayuda.	Consigue, con mucha dificultad, interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, aunque necesita mucha ayuda.	Consigue, con cierta dificultad, interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, aunque necesita algo de ayuda.	Logra, con relativa facilidad, interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma autónoma.
Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, mediante las <b>actividades de Plurilingüismo</b> .	Presenta mucha dificultad para comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas.	Se esfuerza en comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, aunque requiere mucho apoyo.	Se esfuerza en comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, aunque requiere bastante apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas.	Es capaz de comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, con facilidad.
Identificar y aplicar conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, <b>al repasar los contenidos de la unidad</b> .	Se muestra incapaz de identificar y aplicar conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Trata de identificar y aplicar algunas veces conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, aunque encuentra mucha dificultad.	Trata casi siempre de identificar y aplicar conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, identificar y aplicar conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Consigue, sin problemas, identificar y aplicar conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en casi todas las ocasiones.

	1.	2.	3.	4.	5.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN (1ER CICLO DE PRIMARIA)	Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
Identificar y explicar progresos y dificultades elementales de aprendizaje, <b>al autoevaluar el Proyecto de la unidad.</b>	Le resulta muy complicado identificar y explicar progresos y dificultades elementales de aprendizaje.	Le cuesta mucho identificar y explicar progresos y dificultades elementales de aprendizaje, aunque lo intenta a veces.	Le cuesta un poco identificar y explicar progresos y dificultades elementales de aprendizaje, aunque lo intenta siempre.	Muestra cierta facilidad para, identificar y explicar progresos y dificultades elementales de aprendizaje.	Demuestra gran habilidad para identificar y explicar progresos y dificultades elementales de aprendizaje.
Mostrar interés por la comunicación intercultural, evitando prejuicios y estereotipos, <b>al reflexionar sobre el valor de reconocer las emociones y al cantar y representar las canciones de la unidad.</b>	Manifiesta mucha dificultad para mostrar interés por la comunicación intercultural, evitando prejuicios y estereotipos.	Intenta, con mucho esfuerzo, mostrar interés por la comunicación intercultural, evitando prejuicios y estereotipos, y lo consigue pocas veces.	Intenta, con relativo esfuerzo, mostrar interés por la comunicación intercultural, evitando prejuicios y estereotipos, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de mostrar interés por la comunicación intercultural, evitando prejuicios y estereotipos.	Siempre tiene éxito al mostrar interés por la comunicación intercultural, evitando prejuicios y estereotipos.
Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera al <b>comparar los parques y senderos naturales de su país con los del Reino Unido.</b>	No logra reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, aunque se le ofrezca ayuda.	Alguna vez consigue reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, aunque presenta bastantes dificultades.	Casi siempre consigue reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, aunque presenta algunas dificultades.	Puede reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, en cualquier situación.

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE				
INDICADORES	INADECUADO	MEJORABLE	ADECUADO	MUY ADECUADO
Resultados de la evaluación de la materia.				
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.				
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.				
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.				
Métodos didácticos y pedagógicos.				